



## Centro Studi Pier Paolo Pasolini / Casarsa della Delizia (Pn)

con il contributo di  
Regione Autonoma FVG / Provincia di Pordenone / Città di Casarsa della Delizia

in collaborazione con  
Associazione Culturale "don Gilberto Pressacco"  
Cinemazero Pordenone  
Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

presenta

### INCIPIIT incontri di primavera a Casa Colussi



22 febbraio > 10 aprile 2013

Centro Studi Pier Paolo Pasolini  
Casarsa della Delizia (Pn)

Il Centro Studi Pier Paolo Pasolini inaugura il 2013 con **quattro importanti appuntamenti primaverili** di studio e di incontro, che, tra riflessione e suggestione emotiva, vogliono portare un contributo aggiornato al dibattito su Pasolini e tenere aperti i conti con un'opera e una figura dalle sfaccettature sempre inesauribili e attuali. Sotto la sigla complessiva di **INCIPIIT**, già varata nel 2011, è dunque **in programma tra febbraio e aprile** un ventaglio di iniziative che continuano a rafforzare il Centro casarsese nel ruolo di punto di riferimento degli studi pasoliniani e inoltre coinvolgono attorno alla sua attività una rete ormai consolidata di collaborazioni significative e di rapporti con il territorio, locale e nazionale.

Nell'insieme della proposta, qui di seguito dettagliata, saranno presentati innanzitutto **tra febbraio e marzo** i lavori di due studiosi: il giovane saggista friulano **Giacomo Trevisan**, indagatore della sorprendente attenzione rivolta da Gilberto Pressacco all'opera di Pasolini; e soprattutto **Guido Santato** dell'Università di Padova, che è tra i più autorevoli e acuti conoscitori dell'intero *corpus* dell'opera pasoliniana, con particolare attenzione al significato della stagione friulana.

Sul piano dell'emozione e dei ricordi il clou sarà riservato poi a **venerdì 5 aprile**, quando arriverà per la prima volta in Friuli e coronerà così un antico sogno **Enrique Irazoqui**, l'indimenticabile Gesù del *Vangelo secondo Matteo*, oggi economista e professore di letteratura, scacchista a livello internazionale e residente a Cadaqués, il paese catalano dove vissero anche Salvador Dalí e Marcel Duchamp. Accanto a lui ci sarà anche **Giacomo Morante**, che, allora quindicenne, fu scelto nello stesso film per il ruolo dell'apostolo Giovanni. E ancora, per questa occasione straordinaria, nella Sala Grande di Cinemazero di Pordenone, in sinergia con il Centro Studi, sarà proiettato il docu-film *Album* del 2012 in cui la regista siciliana **Valeria Patané**, lei pure presente in Friuli, ha raccontato per immagini un incontro spagnolo tra i due, montando anche le foto sul set di Angelo Novi e alcuni spezzoni inediti di un girato in super8 dello stesso Morante a Matera, al tempo del *Vangelo*.

Da non dimenticare inoltre che sempre in aprile, **mercoledì 10**, il ricco menu di questa primavera tutta pasoliniana sarà completato da una riflessione con letture (a cura di **Gianfranco Scialino**) sul rapporto giovanile di amicizia tra Sergio Maldini e Pasolini, di cui resta traccia nel poco noto carteggio epistolare tra i due. Un appuntamento, quest'ultimo, che rientra nel focus dedicato nel 2013 al cantore romanzesco della "casa a nord-est", all'interno della rassegna "Percorsi diversi: il Medio Friuli incontra Sergio Maldini" ideata dal Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli che a breve ne renderà nota l'intera articolazione.



Enrique Irazoqui e Giacomo Morante sul set del *Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini (1964)